



BB-1901410101010600

Seat No. _____

B. J. M. C. (Sem. I) (W.E.F. 2019) Examination

March - 2021

Radio Media : Paper - 6 (Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 રેડિયોના સમાચાર તેમજ અખબારના સમાચાર વચ્ચે સમાનતા અને તફાવત વર્ણવો. 14
- 2 રેડિયોનો સામાજિક સંદર્ભ સ્પષ્ટ કરો. 14
- 3 શા માટે રેડિયોની ભાષા માટે અત્યંત કાળજી રાખવા પર ભાર મૂકવામાં આવે છે ? રેડિયોની ભાષા કેવી હોવી જોઈએ ? 14
- 4 ભારતમાં રેડિયો પ્રસારણની શરૂઆત અને ક્રમિક વિકાસ વર્ણવો. 14
- 5 રેડિયો એનાઉન્સરની લાયકાતો અંગે વિશદ છણાવટ કરો. 14
- 6 રેડિયો નાટકનું સ્વરૂપ સમજાવો અને રંગભૂમિના નાટકથી તે કઈ રીતે જૂદું પડે છે એ જણાવો. 14
- 7 રેડિયો ઉદઘોષકની ફરજો અંગે ચર્ચા કરો અને એફ.એમ. ફ્રેન્ચાઈઝિંગ પર વિસ્તૃત નોંધ આપો. 14
- 8 લક્ષિત વર્ગના શ્રોતા સમૂહ માટેના રેડિયો કાર્યક્રમ પર છણાવટ કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) સમૂહ માધ્યમ તરીકે રેડિયો
(2) રેડિયો રૂપક
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) રેડિયોના લક્ષણો
(2) આકાશવાણીનું સંસ્થાકીય માળખું.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) Marks of all the questions are the same.
(2) Answer any five questions.

- | | | |
|----|--|----|
| 1 | Describe the similarities and differences between radio news and newspaper news. | 14 |
| 2 | Clarify the social context of radio. | 14 |
| 3 | Why is there so much emphasis on the language of radio ?
What should be the language of radio ? | 14 |
| 4 | Describe the beginning and gradual development of radio broadcasting in India. | 14 |
| 5 | Explain in detail the qualities of a radio announcer. | 14 |
| 6 | Explain the form of radio drama and how it differs from theater drama. | 14 |
| 7 | Discuss the duties of a radio announcer and give a detailed note on FM franchising. | 14 |
| 8 | Elaborate the radio programme for the target audience. | 14 |
| 9 | Write short notes :
(1) Radio as a mass media
(2) Radio feature | 14 |
| 10 | Write short notes :
(1) Characteristics of Radio
(2) Organizational set-up of All India Radio. | 14 |
